

Mauvi y los sirénidos

Problematología



Maui y los Sirenídos

flamenco y jazz; folklore y pop; teatralidad y frescura

Web/Myspace (audio, video e informacion):

www.mauiylossirenidoss.com / <http://www.myspace.com/mauiylossirenidoss>

Youtube (videos) :

<http://www.youtube.com/user/manotrapo>

Facebook (red social):

<http://www.facebook.com/mauiylossirenidossocial>

Spotify (audio):

<http://open.spotify.com/album/7HZtV4alsByaWW5aqoyHey>

Bandcamp (audio):

<http://mauiylossirenidoss.bandcamp.com/>

Twitter (red social):

<http://twitter.com/#!/lossirenidoss>



Maui y los Sirénidos es una elegante y pintoresca formación que nace en Granada en 2005 alrededor de la figura de María Luisa Ramírez, **Maui** para el arte, utrerana de nacimiento emparentada con el mismísimo Bambino, que crea desde el inicio un universo propio donde desde teatralidad y una puesta en escena fresca y arrolladora da vida a una manera singular de entender el flamenco y el folklore andaluz más popular, entrelazándose con fluidez y naturalidad con otros estilos musicales como el jazz, el pop, el blues, el bolero, el son cubano o lo que surja.

Después de dos discos sobresalientes, *“Flamenco Sumergido”* (2005) y *“Un ratito más”* (2008) (Premio UFI al mejor álbum flamenco), Maui acaba de publicar **“Problemología”** (enero 2012), repleto de canciones con las que muestran el lado mas interesante de los inconvenientes, a reírnos de ellos y a obviar lo inevitable, a enseñarnos que vivir sin sobresaltos puede ser hasta aburrido y que muchas de las dificultades son, al fin y al cabo, la sal de la vida.

Con este nuevo trabajo, Maui da un pasito adelante, sin perder ni un ápice de su **cautivadora fresca y teatralidad flamenca**, un salto a la madurez manteniendo su inconfundible saber, el de unas letras rebosantes de cotidiano optimismo, de reales infundios, de fundado desparpajo, de un atrevimiento cabal, que se cuecen en un viaje musical en el que su **particular compás flamenco** viene de la mano de otros ‘palos’ como **bolero**, el **jazz**, el **guaguancó**, el blues e incluso el ska. Y como no, arropada nuevamente en esta aventura sonora de sus inseparables Sirénidos, que vuelven a aportar su sabiduría y la elegancia musical.

Para su búsqueda de problemas, esta vez Maui se ha dejado ayudar por artistas de mucha altura como, por ejemplo, el maestro **Kiko Veneno**, además de estrellas (nada fugaces) del universo flamenco, como la guitarra de **Emilio Maya** o de algunas de las mentes más inquietas y prometedoras de nuestra música actual, como es **Diego Guerrero**, que además lo acompaña en el directo actualmente. Mención aparte, la inacabada intervención de **Mario Pacheco**, que tanto creyó y tanto puso en este proyecto. A él esta dedicado este disco.

Bio Sirénida

Maui viene de Utrera, del compas de las candelas del barrio del tinte, donde los ecos del flamenco más primigenio despertaron hace ya tiempo su apetito musical. Pero su interés por aprender, esa extraña fuerza que nos mueve a crecer, la llevo a interesarse por otras musicas con un especial incapie por el clásico y el mundo de la canción.

Así, con su violonchelo a la espalda y su gran inquietud por la creación, la compositora utrerana llega a Granada en 2001 donde participa en diversos proyectos musicales locales emergentes, aunque es con **El Puchero del Hortelano** en grabaciones y giras como corista, hasta que, sin darse ni cuenta, se vio inmersa en su propio proyecto; comenzaba así la aventura de Maui y los Sirenidos.

Después de varias maquetas y cambios en la formación, publica en 2005 **"Flamenco Sumergido"**, su primer disco, con el que consigue dar a conocer el proyecto incluso a nivel internacional, gracias al videoclip del su single **"Para no pensar en nada"**, elegido **mejor video musical en Womex 2006** por la televisión americana Link TV.

Su segundo disco, **"Un ratito mas"** (2008), ya es reflejo de un serio trabajo de fondo, de una banda consolidada y madura....ya no había vuelta atrás, Maui había encontrado su estilo propio junto a unos Sirénidos, que aportaban su buen hacer a las canciones. Este disco fue galardonado como **mejor álbum flamenco en los Premios UFI de la Música Independiente 2009**, y les ha abierto las puertas a numerosos festivales y grandes escenarios. En Participa como invitada en convierten en imagen de **Cuatro TV** ese mismo año, y para el programa 'Puro Cuatro' de esta misma cadena en 2010 y hasta la actualidad.

En 2011 publica un DVD bajo el nombre **"Directamente"**, que recoge un concierto en directo realizado en la Sala Galileo Galilei con un repertorio seleccionado con algunas de sus joyas sonoras y en que colaboran algunos amigos invitados muy especiales como **Jorge Pardo**, Diego Guerrero o **Tomás Perrate**.

En 2012 publica **"Problemología"**, que presenta en directo junto con los sirénidos, una banda nutrida por un respetable grupo de músicos que la acompañan según los mares musicales que Maui vaya surcando... En esta ocasión Maui cuenta con una marinería de excepción...

En concierto...

Desde la teatralidad, con una puesta en escena fresca y arrolladora y unas letras que rebosan personalidad y optimismo, Maui da vida a su singular visión del folklore andaluz más popular, entrelazándolo con fluidez y naturalidad ese compás de su tierra con el jazz, el pop, el blues, el bolero, el son cubano o lo que surja.

Presenta en directo su último trabajo discográfico, *“Problemología”* además de muchos de sus temas más conocidos de sus anteriores trabajos, arropado en el escenario por la elegancia y la contundencia de unos Sirénidos de excepción, como son la guitarra flamenca de **Diego Guerrero**, **Nasrine Rahmani** a la percusión y **Juan Masana** al contrabajo.

Guitarra flamenca y voz: **Diego Guerrero**

Contrabajo: **Joan Masana**

Percusión (congas; cajón; caja y platos): **Nasrine Rahmani**

Voz y chello: **Maui Ramirez**

Nasrine Rahmani

Esta percusionista nacida en Australia, de sangre Persa y de la Isla Mauricio, se trasladada a España desde Melbourne directamente a Andalucía. Ya traía consigo el ritmo de guaguancò (que descubrió en una escala que hizo en Cuba), pero su llegada a las tierras del sur le lleva a experimentar con el flamenco, y a compartir escenario con figuras como Jorge Pardo, Jerry González o Rubén Dantas. Es en el Sacromonte granadino donde conoce a Maui y sus canciones la cautivan, convirtiéndose de este modo en la primera sirénida en la historia del grupo.

Diego Guerrero

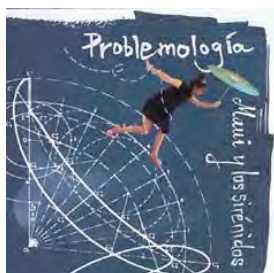
Nace en Huelva y se vincula al flamenco desde muy pequeño... guitarrista, compositor, arreglista y cantaor, es en estos momentos uno de los artistas más prometedores del flamenco actual. Reside actualmente en Madrid donde combina su trabajo como productor con los conciertos de su proyecto con el solar de artistas.

Ha trabajado en producciones con Rubem Dantas, Jerry González, Jorge Pardo, Juan de Juan, Caramelo de Cuba, Antonio Serrano, Alain Pérez o Carles Benavent... Conoce a Maui en Granada y le ayuda con la producción de algunos de sus temas animado por esas letras que la de Utrera canta, y termina convirtiéndose en un sirénido más.

Joan Masana

Nace en Barcelona y realiza sus estudios en el Aula de Jazz de Barcelona, recibiendo también clases con Horacio Fumero y Javier Colina. Su curiosidad por el flamenco lo lleva hasta Jerez y finalmente a afincarse en Granada ciudad en la que participa como director de jamsessions y trabaja con figuras como Tito Alcedo, Emilio Maya, Antonio Gómez, Michel Godar o José El Francés... En Granada es donde se encuentra con Maui y descubre el universo sirenido en el que ahora se encuentra sumergido

Discografía



Maui y los Sirénidos

“Problemología”

(La Mar Sonora 2012)

(Released: february 2012)

Bandcamp: <http://mauiylossirenidoss.bandcamp.com/>

Spotify: <http://open.spotify.com/album/7HZtV4alsByaWW5aqoyHey>



Maui y los Sirénidos

“Un ratito más”

(Nuevos Médios 2008)

Bandcamp: <http://mauiylossirenidoss.bandcamp.com/album/un-ratito-m-s>



Maui y los Sirénidos

“Flamenco Sumergido”

(Manantial de Músicas, 2005)

Bandcamp: <http://mauiylossirenidoss.bandcamp.com/album/flamenco-sumergido>

Material promocional:

Fotos promo: <http://www.mauiylossirenidoss.com/doc/fotospromo.zip>

Disco “Problemología”: <http://www.mauiylossirenidoss.com/doc/problemologia.zip>

Videoclip “Y soy tan feliz”: <http://youtu.be/yvwpbyJ1kXA>

Videos destacados:

Concierto X Aniversario, 3 de mayo de 2013: (invitada Martirio):

http://www.youtube.com/watch?v=ZEQJ1Q5ma7I&feature=share&list=PLd4HZmBvntxBjLESNct-FM_Re3Pnz-UGF

Video clip “Y siento tan feliz” estreno junio 2012: <http://youtu.be/yvwpbyJ1kXA>

Live Cuatro TV , 2010:

http://www.youtube.com/playlist?list=PLd4HZmBvntxA7IKAlfJHukfPG_u8vNU8

