

Curso 1972-1973

"PRIMERA REUNIÓN DE ARTE FLAMENCO EN LA UNIVERSIDAD"

1.- FOSFORITO, CAMARÓN DE LA ISLA, JOSÉ MENESE, JUAN PEÑA "EL LEBRIJANO" , cante; MERCHE ESMERALDA, baile; PEPE DE ALGECIRAS, JUAN CARMONA "HABICHUELA", guitarra
Flamenco

2.- MANOLO SANLÚCAR, guitarra; FELIPE CAMPUZANO, piano
Flamenco

y 3.- RAFAEL ROMERO, CHATO DE LA ISLA, MANUEL SOTO "EL SORDERA", cante; PACO CEPERO, guitarra
Flamenco 8-XI-72

TETE MONTOLIU TRÍO

Tete Montoliu , piano; Eric Peter , contrabajo; Peer Wyboris , batería
(I Sesión de Jazz 73)

VLADY BAS CUARTETO

Vlady Bas , saxo alto; Juan Carlos Calderón , piano; Dave Thomas , contrabajo; Pepe Nieto , batería
(II Sesión de Jazz 73)

JUAN CARLOS CALDERÓN JAZZTETT DE MADRID Y MOCEDADES

Juan Carlos Calderón , piano; José Luis Medrano , Arturo Fornes , trompetas; Jim Kashishian , Jesús Pardo , trombón; Pedro Iturralde , saxos; Eduardo Gracia , bajo; Pepe Sánchez , batería

GRUPO MOCEDADES

Voces: Amaya Uranga , Izaskun Uranga , Estíbaliz Uranga , Roberto Uranga , Sergio Blanco , Rafael Blanco y Javier Garay
(III Sesión de Jazz 73)
Jazz y canción

MANUEL GAS TRÍO

(IV Sesión de Jazz 73)

DAVE THOMAS QUARTET

("El free jazz")

JUAN CARLOS CALDERÓN

Juan Carlos Calderón , piano; Dave Thomas , bajo; Pepe Nieto , batería; Vladimiro Bas , saxo
(V Sesión de Jazz 73)

GRUPO DE CLAUDE GUILHOT

Claude Gilhot , vibráfono; Juan Carlos Calderón , piano; Alain Richard, batería; José Luis García , contrabajo
(VI Sesión de Jazz 73)

"A los hombres futuros, yo Bertolt Brecht"

Con Antonio Iranzo y Natalia Duarte . Adaptación musical: Angel Oliver Pina
Director: Antonio Díaz Merat

JOHN GAMBELL Y SU BANDA

Folk-rock

GUNS AND BUTTER

Folk-rock

LAS FORMAS IMITATIVAS DE LA MÚSICA

Por Carmen Rosa Capote y Grupo de Flautas
Música clásica

AGUAVIVA

Canción de Autor

MOUSSA, LEMNOX, FE, CEREBRO

Rock.