

EL MUNDO

Martes, 28 de octubre de 1997. AÑO IX NUMERO 2.901 PRECIO: 125 PTS. CON VIDEO O CD-ROM: 675 PTS.

ÚLTIMAS NOTICIAS

TU CORREO

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

MULTIMEDIA

CHARLAS

TIENDA

LOTERÍAS

EL MUNDO
EN FOF

- Diario
- Vespertino

Primera
Opinión
Mundo
Sociedad
Economía
Motor
Deportes
Cultura
Comunicación
Última
Nacional
Documenta
Campus
Television
Índice del día
Resumen semanal
Búsqueda
Edición local
M2
Catalunya
Balears
Servicios
Traductor
Televisión
Resumen de prensa
Documentos
Hemeroteca
Suplementos
Magazine
Crónica
El Cultural
Su Vivienda
Nueva Economía
Motor
Viajes
Salud
Aula
Ariadna
Metrópoli
La Luna
Ayuda
Mapa del sitio
Preguntas frecuentes

Wall Street es una calle que por un lado lleva al río y por el otro al cementerio. (Proverbio de Wall Street)

CULTURA

Nueve pianistas recordaron en tres sesiones el magisterio de Montoliú

Chano Domínguez e Iñaki Salvador, entre otros, actuaron en Madrid

XABIER REKALDE

MADRID.- Tres noches de evocación y pianistas desfilando por una tribuna orlada con la imagen de uno de los mayores jazzistas europeos de la escuela moderna, que, desde hace dos meses, se ha quedado a vivir en las antologías y en el recuerdo de los amantes de la música libre. Era la de Tete Montoliú, un improvisador magistral que pensaba en catalán y tenía las emociones engrasadas por el blues, el aroma musical que mejor se ha instalado en todas las fronteras.

La capilla elegida para esta primera ceremonia de reconocimiento era parte de la biografía de Tete, el club máximo de Madrid, el San Juan Evangelista. Y el tributo era la música, la reflexión en voz alta de nueve pianistas venidos de ocho esquinas geográficas diferentes y que no pretenden ser discípulos suyos, sino prolongación de su sensibilidad y agradecer la puerta que dejó franca para discursos ajenos al que él había decidido.

DE TODOS LOS COLORES.- Han sido tres jornadas que han descubierto pianistas de todos los colores. Todos ellos poseían cualidades técnicas suficientes para mostrarse, pero no compartían la misma filosofía. La escolástica del jazz ha creado inercias poco felices que frenan la iniciativa personal y alimentan la apariencia. Eso le sucedía a algunos, pero había magníficas e inspiradas construcciones, que ya eran obra nueva, en los recitales de Chano Domínguez, Iñaki Salvador o Pedro Sarmiento.

Había modales exquisitos en las intervenciones de Nani García y Albert Bover, y una temperatura intensa y original en la intervención de Isaac Turienzo, que es el de trayecto menos conocido y, sin embargo, uno de los que tiene un ideario más abierto y sincero.

Hubo cinco premios repartidos entre los participantes, y el que lleva el nombre de Tete Montoliú, que entregaba la Obra Social de Caja Madrid, le tocó a Iñaki Salvador, el pianista más sobresaliente de nuestro catálogo, y uno de los artistas con proyectos más variados y arriesgados de la actualidad.

A Chano Domínguez le concedió la Sociedad General de Autores Españoles (SGAE) el que reconocía la obra de autor más evidente. A Ignasi Terraza le dio su premio la Universidad Complutense, y a Albert Bover el de buen



elmundo.es

Información gratuita actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A
EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción

BUSCAR
con ARIADN@

Buscar en...

Buscar

publicidad

LA TIENDA

Convertidor de cintas de VHS a CD o DVD

POR SÓLO
59'95€

OTROS MUNDOS

- [elmundodinero](#)
- [elmundolibro](#)
- [elmundoviajes](#)
- [elmundodeporte](#)
- [elmundosalud](#)
- [elmundovino](#)
- [medscape](#)
- [elmundomotor](#)
- [Emisión Digital](#)
- [Metrópolis](#)
- [Expansión&Empleo](#)
- [Navegante](#)
- [elmundouniversidad](#)
- [mundofree](#)
- [elmundo personal](#)
- [juegos: level51](#)
- [elmundomóvil](#)

Participación

jazzista joven la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid.

TODA UNA VIDA CON TETE.- Hubo otro, muy especial, pensado por el propio San Juan, para la dedicación de toda una vida, que se le entregó, con justeza, al baterista eterno de Tete, Peer Wyboris. A Pedro Sarmiento y el trompetista Laurent Filipe no les cayó nada, pero ellos sí que nos regalaron la sesión más creativa y valiente de esta muestra.

Ha sido el primer homenaje a Tete Montoliú y, seguramente, el más entrañable. Enseguida habrá otros, con figuras internacionales y más alejados de la piel.

Ninguno podrá ser tan diáfano como el de estos músicos que sólo querían agradecer, a su profesor a distancia, el regalo de haber colocado para siempre un plano sobre nuestros escenarios y haber dejado las ventanas abiertas para que con él se fabricaran todas las conspiraciones.

recomendar
el artículo



portada de
los lectores



Debates
Charlas
Encuentros digitales
Dazibao
Correo

[PUBLICIDAD](#)

[HACEMOS ESTO...](#)

[MAPA DEL SITIO](#)

[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

[el mundo.es](#) como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: [La Aventura de la Historia](#) | [Descubrir el Arte](#) | [Siete Leguas](#)

© Mundinteractivos, S.A. / [Política de privacidad](#)