

colegio mayor universitario  
-SAN JUAN EVANGELISTA-

-----  
Curso 1.974-75

... Hay que perder la costumbre y dejar de concebir la cultura como saber enciclopédico en el cual el hombre no se contemple mas que bajo la forma de un recipiente que hay que rellenar y apuntalar con datos empiricos... La cultura es cosa muy distinta. Es organización, disciplina del yo interior, -apoderamiento de la personalidad propia, conquista de superior consciencia por la cual se llega a comprender el valor histórico que uno tiene, su función en la vida, sus derechos y sus deberes...

A. G.

Al comenzar este nuevo curso, los colegiales miembros del Club de Música que continúan residiendo en el Mayor, a la vez que te dan la bienvenida y de manera especial si eres nuevo residente en el mismo, te invitan a que asistas a la primera reunión abierta del Club, que tendrá lugar en la Sala de Juntas, hoy ~~jueves~~ 17, a las 11 de la noche.

Para que te sirva de información, por si no sabes nada a cerca del Club, brevemente te indicaremos como ha venido funcionando hasta la fecha presente. Así:

a) El Club de Música es una de las Comisiones de actividades del Colegio y como su nombre indica es una agrupación libre y voluntaria de colegiales cuyo nexo común, son unas inquietudes artístico-culturales en torno a la música, en cualesquiera de sus estilos: folk, clásica, canta-autor, flamenco, jazz, etc.

b) Los fines del Club han sido fundamentalmente:

1º) la realización, a lo largo de todo el curso de un programa musico-cultural lo más ambicioso posible, de acuerdo con sus posibilidades y del cual puedan participar tanto el Colegio como la Universidad en general, y

2º) que este trabajo en equipo como agrupación, a la vez que actividad creadora, sirva de base para una mayor formación y educación de sus miembros y en donde la reflexión, el diálogo y el respeto mutuo sean los pilares sobre los que se organice el desarrollo de sus actividades.

c) El Club, partiendo de la importancia que ha tenido la música en la Historia del Arte y la Cultura, del manejo que se puede hacer de la misma como instrumento de alienación, en contraposición, consciente del papel que puede desempeñar como educación de la sensibilidad y como elemento liberalizador de la personalidad, ha fomentado su conocimiento y audición principalmente dentro de nuestro propio recinto universitario. En este sentido, el Club no ha considerado la música como el lugar, al que retirarse para evadirse de una realidad más comprometida, sino que al contrario ha considerado que el arte debe ser entendido como un medio de conocer aquella, cosa que puede obtenerse si se la intenta modificar y que entiende que para nosotros esto es posible siempre que sean los estudiantes los que programen y elaboren sus propios actos culturales.

d) Los planteamientos básicos del Club, para desarrollar sus actividades han sido:

1) Participación de todos sus miembros en la programación y realización de las actividades que organice. Participación que lleva consigo, la consciencia, la acción y el compromiso.

2) Discusión abierta de todos los asuntos que el Club se ocupe, en reuniones generales periódicas, que son la base de su funcionamiento.

3) Apertura total del Club a todos los colegiales, en cuya confianza descansa la labor cultural que desarrolle, en los cuales tiene su justificación y origen y de los que se espera como muy conveniente, durante todo el curso, cualquier crítica si ha lugar.

4) Considerar como fundamental el que el Colegio esté debidamente informado de los asuntos que el Club se ocupe.

5) Gozar de autonomía propia, por supuesto supeditada al Colegio, procurando una estrecha colaboración con las restantes Comisiones.

6) Que sigan formando parte del Club, cualquier miembro aunque ahora sea excolegial.

7) Con arreglo a las posibilidades que cuenta el Colegio, determinadas por <sup>2</sup> la capacidad de su Salón de Actos, que todas sus actividades sean siempre abiertas a la Universidad en general.

8) La colaboración con cualesquiera de las agrupaciones universitarias similares, Colegios Mayores, etc. que lo hayan deseado, siempre que estas en su forma de proceder no coartaran el normal y libre funcionamiento del Club.

Por último internamente, el Club de Música ha venido estructurándose en los departamentos de Sala de Música, y Discoteca, Recitales, Conciertos y Conferencias y Publicidad, con una organización en equipo, en donde cada componente del Club asume voluntariamente la función que más le guste como las de: contratación, cartas y entrevistas, relaciones públicas, invitaciones, porteros, sonido, luminotecnica, reparto de publicidad, imprenta, etc.

Con estas ideas de antemano, es por lo que esperamos que asistas a esta primera reunión para que entre todos pongamos de nuevo en marcha esta Comisión, en la confianza que durante este curso al seguir aportando experiencias anteriores y añadiendo ideas nuevas, se pueda superar la proyección del Club en pro del aumento cultural de los universitarios.

Colegio, Octubre 1.974.