

Apartado 2.- ESTRUCTURAS: ORGANIGRAMA

1.- DEPARTAMENTO DE PRODUCCION:

1.1.- Sección clásica

Reyes Domene (117).- (Delegado)  
M. G. Rayo (350)  
Maturana (339)

1.2.- Sección Jazz

Emilio del Moral (112).- (Delegado)  
Emilio G. Fuentes (221)  
Juan Ramón Martín (352)  
J. Ortas (312)  
P. Lanzat (147); B. Gómez (318)

1.3.- Sección Folk y Flamenco

P. Fandos (638).- (Delegado)  
J. Rodríguez (609)  
E. Cao (235)  
G. Cudeiro (124)  
J. Fernández (639)  
I. Pangusión (334)  
C. Pérez (650)  
Cabrera (652)  
j. Cuesta (150)  
..... (250); ..... (621); ..... (627)

1.4.- Sección rock, Pop y Cantautor

Miguel A. García (448). (Delegado)  
F. Jaristi (325)  
J.V. Rios (438)  
J. Campos (249)  
J.C. López (324)  
Pozo (426)  
..... (503)

2.- DEPARTAMENTO DE REALIZACION:

- 2.1.- Sonido: Del Moral (112); J.R. Martín (352); ..... (503)
- 2.2.- Focos : V. Blanes (505)
- 2.3.- Invitaciones: Curbelo (607); Enacbo (144); Del Moral
- 2.4.- Porteros y escenarios: V. Blanes
- 2.5.- Coordinación y recepción: Colegial que propone el acto y componentes de la sección correspondiente.

3.- DEPARTAMENTO DE INFORMACION:

- 3.1.- Prensa e información: F. Orgambide (313)
- 3.2.- Reparto de carteles y programas: Arranz (248); Del Pozo (125)  
..... (128); ..... (621); ..... (648); ..... (314)
- 3.3.- Información por cartas: A. García Fuentes (101)

4.- CONTABILIDAD:

Emilio del Moral y Fernández del Rincón

5.- SALA DE MUSICA Y DISCOTECA:

Bernardo López Pérez (146)